

## **EL ARTE TERAPIA Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE SISTEMA DE APOYO EN LAS ADAPTACIONES CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL.**



**MSc. Rita Maricela Plúas Salazar**



**MSc. Germánico Reneé Tovar Arcos**

El presente trabajo de investigación describe la arteterapia como una de las principales herramientas que son utilizadas en las adaptaciones curriculares siendo un soporte en la actualidad para la educación virtual, tomando en cuenta que describe la historia de toda la información que recopila de los diferentes artículos y que se delimitan algunas nociones sobre el tema de la arteterapia y su relación con las necesidades especiales y la virtualidad.

Es importante que la búsqueda constante del perfeccionamiento de esta técnica como parte de las adaptaciones curriculares tomando en cuenta que el principal objetivo de estudio y metodología es poner en evidencia el rol que cumple dentro de las adaptaciones curriculares, una propuesta que permite contextualizar como el sistema de apoyo se abre paso en la educación virtual. Tomando en cuenta que la arteterapia es una de las técnicas que favorece de manera fundamental obtener diferentes habilidades y capacidades necesarias para adaptar sea medio que le rodea.

Los criterios utilizados en la metodología de este trabajo investigativo radican en seleccionar diferentes fuentes que tengan estas dos variables de estudio, y de este modo poder proporcionar un estado del arte con conceptos relacionados al objetivo de las investigaciones abordadas dentro de los antecedentes, de manera que hace referencia cada una de estas fuentes contando explícitamente con los artículos que contengan la información relevante

## **El Arte terapia y su contextualización en el sistema de apoyo en las adaptaciones curriculares en la educación especial en la virtualidad.**

Pérez Fernández (2015) en su investigación sobre "El arte en la educación especial" se centra en promover y desarrollar mediante el arte un proceso terapéutico que permita a las personas con dificultades llegar a potenciar sus capacidades para comunicarse, tomando en consideración que surge como un proceso para mejorar el bienestar emocional y social de los individuos.

La investigación desarrollada por este autor implica un proceso de indagación en fuentes científicas descriptivas, con la finalidad de poder proporcionar información sobre estudios de diferentes autores los cuales han aportado de forma significativa al arte terapia, considerando además experiencias sobre lo trabajado como sistema de apoyo a la educación especializada. Este autor concluyo que la educación actual debido a los requerimientos de atención a las necesidades educativas especiales, ha logrado que se desarrollen diferentes cuestionamientos entornos a como se afrontan los procesos de enseñanza, tomando en cuenta que una intervención artística es una de las formas esenciales para explotar al máximo el potencial de los estudiantes de una educación especializada debido al máximo interdisciplinario que proporciona el arte terapia.

Autores como Champa Morales (2018), se centran más en estudiar "La arteterapia y sus aplicaciones en problemáticas socioemocionales" enfocándose en recopilar información sobre las diferentes investigaciones y experiencias en la aplicación de la arteterapia sobre las diferentes problemáticas socioemocionales específicamente trabajando las áreas educativas, clínica y social.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativa donde realizaron una búsqueda de diferentes datos científicos y buscadores para rastrear artículos científicos, y a partir de allí sintetizar la información en una base de datos sobre estudios de arteterapia, de tal manera que consideren diferentes contextos En dónde se puede aplicar la arteterapia en la educación. Esta investigación concluye que se deben plantear diferentes cuestionamientos sobre el proceso enseñanza y aprendizaje utilizando los métodos de arteterapia, una manera de poder promover la educación artística para poder expresar y desarrollar diferentes capacidades cognitivas, expresivas y relacionales, demostrando que el abordaje genera una proporción psicológica y terapéutica dentro del contexto educativo considerando las adaptaciones curriculares como medio para poder promover esta actividad.

Adentrándose ya en el ámbito educativo, se destaca Castro (2018), quien en su estudio sobre "Arteterapia y Educación artística para la inclusión educativa en Ecuador" pretendió poner en manifiesto los beneficios que tiene la inclusión de arteterapia, en las diferentes prácticas artísticas que son desarrollados en la escuela desde la educación primaria. Utilizando una metodología descriptiva y cuasiexperimental, demostró y puso práctica estos conceptos a los profesionales de la educación, proporcionando fundamentos básicos sobre aquellos conocimientos que se encuentran ligadas a la arteterapia.

Este trabajo concluyó que a la estrategia del arte terapia como una herramienta dentro del proceso educativo, aún debe ampliar la capacidad de poder profundizar. En esta actividad, tomando en cuenta que el arte como terapia puede proporcionar en las rotaciones curriculares el desarrollo de proyectos y actividades de índole artística y creativa que son experiencias para cultivar diferentes habilidades.

La arteterapia en un contexto virtualizado y con la inclusión de la tecnología se destaca autores como Martínez (2016) demostrando en su estudio sobre Solidaridad intergeneracional, tecnología y arteterapia el desarrollo del arte terapia en los ámbitos personal social y afectivo, junto con una puesta en práctica que favorezca el reconocimiento de emociones. A través de diferentes actividades tanto lúdicas como en la utilización de otras técnicas. Dentro del trabajo Martínez es uno de los principales autores que propone como definición una metodología interactiva y lúdica para comprender el término del arte terapia, tomando en cuenta que a lo largo de la historia se ha estudiado los beneficios terapéuticos del arte.

El estudio tomó como metodología una propuesta basada en el constructivismo para comprender la puesta en práctica del arte terapia como metodología educativa, poniendo en práctica la utilización del arte traten diferentes prácticas con la finalidad de comprender su efectividad en la aplicación real, siendo experimental y descriptiva. Este trabajo llega a demostrar la importancia que tiene estas habilidades artísticas y el arte terapia para desarrollar competencias emocionales que favorezcan a la expresión de estudiantes que poseen dificultades, además de poder conceptualizarse como una herramienta para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje resaltando que debe dársele más importancia en la utilización del entorno escolar.

En el caso de Sepulcro (2017), esta autora estudió las emociones y arteterapia dirigido a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, planteaba analizar las últimas propuestas del arte terapia que si están abriendo paso constantemente en la actualidad y

el cambio de enfoque tradicional, demostrando el enorme potencial que posee a futuro la virtualidad. La metodología es de tipo correlacional donde permita centrarse la relación entre estas dos variables tanto la arteterapia como la nueva virtualidad, demostrándole efectividad que tiene este mismo intercambio de experiencias conocimientos y valores por otros medios que son sustituidos por la presencialidad. Demostrando que también puede cumplir con los objetivos de transmisión de valores y fomentando la utilización de redes sociales.

Este trabajo de investigación describe la importancia que tiene el arte terapia junto con la tecnología, ya que está jugando un papel muy importante en la actualidad permitiendo orientar diferentes propuestas a la seguridad psicológica y al momento de relacionarse con otros individuos, Se establece la reconceptualización y la modificación de diferentes estereotipos y actitudes para valorar las relaciones que existen en la actualidad, sobre todo porque se ha demostrado que Resulta ser enriquecedor y recíproco utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en un sentido amplio Ya que éstas también juegan un papel muy importante para facilitar la comunicación en personas que posee una necesidad.

Herrero (2018), es un autor que estudio la " Intervención con realidad virtual inmersiva y arteterapia en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) para el desarrollo de habilidades comunicativas y resolución de problemas ", propuso como objetivo brindar la conjunción de complejos distintos e intrínsecos al sistema educativo, una adecuada atención a las de biodiversidad utilizando los conceptos del arte terapia en conjunto con la educación especial, aplicando los mediante una correcta integración y aprovechamiento de los recursos.

Este estudio fue trabajado bajo un diseño de intervención que permite proponer diferentes estrategias de arteterapia utilizar de manera práctica con niños que poseen dificultades educativas, en este caso se especifica el TEA, utilizando diferentes herramientas tecnológicas audiovisuales y de realidad virtual brindando un acercamiento a la educación virtualizada Los resultados obtenidos de la investigación permite determinar que a partir de la intervención educativa y el empleo de arte como recurso didáctico se termina como una herramienta fundamental, concluyendo que la evaluación desarrollada muestra aspectos positivos sobre un cambio en la conducta y las habilidades sociales de los individuos, es decir que las herramientas tecnológicas se pueden moldear de tal modo que el arteterapia sea más interactivo en los entornos virtuales.

Otro estudio similar, pero abordando a la arteterapia desde una perspectiva psicoterapéutica la desarrollan autores como Gonzáñez & Novoa (2019), tratándose de una revisión bibliográfica en idioma español sobre la arteterapia como herramienta psicoterapéutica, el objetivo de esta investigación es realizar una revisión bibliográfica respecto al arte terapia como una herramienta de psicoterapia con la finalidad de poder comprender los datos obtenidos y los estudios empíricos a su definición.

Este estudio es de carácter documental y bibliométrico, además de la bibliográfica que tiene como principal ventaja poder encontrar diferente información sujeta al análisis, de la misma manera poder categorizar y organizar diferentes elementos investigados en diferentes Fuentes científicas. Determinando que el arte terapia se ha descrito más que una terapia propia de la psicología, por eso se considera sus conceptualizaciones desde otras áreas profesionales, en este caso el área educativa, el cual es importante debido a que esta permite desarrollar diferentes habilidades en los niños y adolescentes, además que los profesionales especializados pueden utilizarlos en el ámbito educativo

Robayo (2018), estudio la Influencia del Arteterapia en el autoconcepto de niños de 6-12 años, El objetivo es poder evaluar la arteterapia y la influencia que tiene en el autoconcepto de niñas de 6 a 12 años, considerando al arte terapia como una herramienta útil, y Estableciendo resultados luego de haber aplicado pruebas para analizar un cambio.

Esta investigación está centrada en un método cuasiexperimental, consistiendo en aplicar diferentes pruebas y escalas para evaluar los resultados obtenidos, de tal manera que los participantes tengan la oportunidad de desarrollar las actividades y poder generar nuevas habilidades, una vez terminado analizar todo lo obtenido. se ha obtenido de este estudio que el arte terapia influye de manera significativa, estas pruebas aplicadas expresan que estas estrategias son útiles de utilizar para potenciar herramientas necesarias para la expresión de emociones. Es un lenguaje a través del cual los niños pueden potenciar sus habilidades comunicacionales.

Se concluye que muchos de los trabajos de investigación que han sido abordados como antecedentes referenciales son relevantes ya que permiten comprender las conceptualizaciones sobre el valor que posee el arte terapia, sobre todo en el contexto educativo y de adaptaciones curriculares ya que supone una alternativa que puede ser utilizada para personas que poseen necesidades especiales, considerando que en la actualidad la virtualidad ha formado parte de la educación de forma total.

Muchos de estos trabajos contienen información sustancial sobre un desarrollo investigativo a partir de la práctica y de la recopilación bibliográfica para comprender la manera en la que se puede interrelacionar la arteterapia como una alternativa de adaptación curricular, explicando de manera concreta los aportes y el desarrollo de esta herramienta a lo largo de los años. Y su efectividad en la aplicación del entorno educativo y el trabajo de personas que poseen necesidades educativas.

Resulta favorecedor menciona los diferentes autores dentro de estas referencias por qué busca expresar lo que implica este proceso para el individuo, tomando en cuenta que son acciones predominantes para que al momento de utilizar estas producciones artísticas se facilite las habilidades sociales y comunicativas de las personas dentro de un campo educativo, y que la virtualidad la convierte en un escenario efectivo y de mayor influencia.

## **Bibliografía**

- Agudo Martínez, M. J. (2016). Solidaridad intergeneracional, tecnología y arteterapia. *Deposito de Investigacion*, 5(14), 27-36.
- Barbosa Gonzáñes, A., & Garzón Novoa, S. A. (2019). Revisión bibliográfica en idioma español sobre el arteterapia como herramienta psicoterapéutica. *Informes Psicologicos*, 20(2), 55-65.
- Champa Morales, E. (2018). Arteterapia y sus aplicaciones en problemáticas socioemocionales. Un estudio en Revisión. *Temática Psicológica: Revista especializada de los Programas Académicos de Doctorado y Maestría en Psicología*, 14(1), 27-40.
- Cobo Robayo, V. L. (2018). Influencia del arteterapia en el autoconcepto de niños de 6-12 años. *USFQ*, 11(3), 4-50.
- Fernández Herrero, J. (2018). Intervención con realidad virtual inmersiva y arteterapia en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) para el desarrollo de habilidades comunicativas y resolución de problemas. *Rua*, 16(7), 63-76.
- Hernández Castro, P. (2018). Arteterapia y educación artística para la inclusión. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1), 267-276.
- Pérez Fernández, G. (2015). El arte en Educación especial. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 1(3), 79-94.
- Pérez Sepulcre, M. (2017). Emociones y arteterapia dirigido a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. *Universitat D Alacant*, 13(2), 2-37.

