

Elaboración de material y aplicación práctica para el juego del Caracol



Ph.D. Marylin Figueroa Cruz

El juego, considerado por diversos autores como una actividad recreativa entre uno o varios participantes, ha sido motivo de innumerables investigaciones desde siglos pasados y ha estado presente a lo largo de la evolución de la humanidad, refleja el desarrollo cultural, político e ideológico de cada pueblo, ha sido practicado desde las edades tempranas hasta la adultez mayor y la mayoría que lean esta reflexión deben recordar con agrado aquellos que robaron sus corazones con creatividad, fantasía y ganas de soñar.

A lo largo de los tiempos evolutivos siempre a constituido el motor impulsor en el desarrollo de las relaciones humana, de ahí su carácter educativo y social, pero también es muy beneficioso al potenciar la salud física y mental de cualquier ser humano, sin distinción de sexo, color de la piel, cultura o ubicación geográfica.

Atemperando el juego a la etapa actual en la que está inmersa cada familia ecuatoriana, con el Covid-19 y las consecuencias que se han visualizado de lo que provoca el distanciamiento social, es que se hace necesario rescatar este tipo de actividad para el disfrute de la familia y a la vez enfocados en la estimulación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), por ello este taller se recrea en la elaboración del juego: El Caracol.

Antecedentes que decidieron la selección de este juego:

1. Es muy fácil de elaborar.
2. Es fácil aprender a jugarlo e interactuar entre los participantes
3. Se juega en la mayoría de los países de américa al considerarse juego tradicional
4. Ofrece diversas opciones de contextos del juego (patio de tierra, aceras o calles pavimentadas, cartón calado con el espiral etc.)



Fuente. Juegos autóctonos de aprendices SENA 2015. Tomado de internet

5. Puede ser jugado por todos los miembros de la familia, incluso se puede aplicar para consolidar operaciones de cálculo en matemática.

El investigador Ph.D. Manuel de Jesús Rondan en su taller partía del valor que representa los símbolos celtas, entre ellos el espiral, considerado con fuente de vida para los antecesores en la mayoría de las culturas precolombinas.



Fuente: Sello Azteca con espiral doble, Facebook. Com

Si se asocia a un espiral de caracol visto como un animal esta sería la representación:



Fuente: Ilustración vectorial. Facebook. Com

Como ven se encuentra en cada uno de los entornos de los estudiantes, significan sinónimos de laboriosidad y perseverancia.

Por ello de las diversas opciones que propicia este juego, se selecciona la siguiente:

Objetivos del juego:

- Desarrollar la concentración visomotora, creatividad.
- Incrementar las relaciones interpersonales, vocabulario.

- Fortalecer la autoestima de cada participante, en especial los escolares estudiados.
- Lograr la recreación y disfrute del tiempo libre en la familia.

Meta: Llevar la canica hasta el final sin que salga del caracol.

El profesor mencionado anteriormente que impartió este taller destaca la creación del siguiente escenario:



Fuente. Anchundia, M. (2020). Juego Tradicional Atávico

Pasos para la elaboración del material para el juego:

1. Tomar una caja de cartón y abrirla completamente
2. Marcar el espiral con un lápiz o marcador al darle grosor.
3. Recortar el espiral sin zafarlo del cartón, más bien calar el cartón con la figura de la espiral.
4. Colocar una cartulina blanca detrás del cartón y pegarla
5. Una vez listo iniciar el juego lanzando la canica hacia adentro de la espiral

Materiales a utilizar:

- Caja de cartón abierta en buenas condiciones
- Lápiz o marcador
- Tijera
- Goma de pegar
- Cartulina blanca
- Canicas de cristal

Participantes:

Se recomienda no más de cinco personas a la vez

Reglas expuestas en el taller por el profesor:

1. La canica no debe de salir de la figura en forma del caracol.
2. El jugador debe de tinger la canica y no solo lanzarla.
3. Se debe realizar un sorteo previo para ver quién es el que inicia el juego

Sugerencias al aplicar el juego del Caracol:

- Estimular los logros de cada participante por pequeños que sean.
- Debe iniciarse con ligera separación entre la canica y el tablero realizado e irlo separando al finalizar cada ronda.

- Tratar de buscar la manera que los estudiantes antes mencionados lo logren mejor (pues no se trata de la perfección sino de participar y compartir experiencias en familia).
- No debe aplicarse más de cinco rondas para evitar que la curva de atención no baje.

Referencias:

Anchundia, M. (2020). Juego Tradicional Atávico. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=t4geHWwjoQI&feature=youtu.be>

Con mi papá juego en el colegio I. (2020). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Vff2GYAgiVk>

Imagen de sello Azteca con espiral doble. Disponible en https://www.google.com/search?q=sello+azteca+con+espiral+doble&rlz=1C1CHBD_esEC924EC924&sxsrf=ALeKk03w9XK0zXqGY-Up_zA94ioR91yJZw:1604438456589&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=2dJpDPUwP-J7DM%252COnAPPBXpguKjRM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTUA-Qv2YlcJOWgK7AE0197hhRHQg&sa=X&ved=2ahUKewjIhZOCp-fsAhUEq1kKHdXXAc8Q9QF6BAgKEAY#imgrc=2dJpDPUwP-J7DM

Imagen de caracol. Disponible en <https://www.shutterstock.com/es/search/caracol>

Juegos autóctonos de aprendices SENA 2015. Cundinamarca. Colombia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=c7EE20-wcqc>